





## Dumas, Charlotte

### Zonder titel (Vincennes)

Foto (60 x 45 cm) – C-print – 2006

#### ROUTINE: BEGINNING–MIDDLE–END

##### 1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?

##### 2. MENING

- ▲ Wie vindt er paarden leuk? Kun je uitleggen waarom wel/niet?
- ▲ Hoe denk je dat het paard op de foto is? Bijvoorbeeld lief/rustig/bang/verdrietig/... Wat zie je waardoor je dat zegt?

##### 3. MIDDLE

- ▲ Wat zou de paard op de foto misschien aan het doen kunnen zijn?

*De leerkracht schrijft de ideeën op.*

##### 4. END

- ▲ Als dit het einde van een verhaal is, wat zou er dan misschien hiervoor gebeurd kunnen zijn?

*De leerkracht schrijft de ideeën op.*

##### 5. HEADLINES

- ▲ Wat zou denk je een goede titel kunnen zijn voor deze foto?

Charlotte Dumas (1977) is een Nederlandse fotografe.

Er zijn overal veel plaatjes van dieren te zien. Maar niet in de kunst die nu wordt gemaakt. Dumas gebruikt dieren zoals honden, paarden, tijgers en wolven wel in haar fotografie.

In haar foto's kun je goed de houding van de dieren zien. Ook de zachtheid van het beest en de kleurschakeringen van hun vacht (hoe het van de ene naar de andere kleur gaat) kun je mooi zien.

Dumas wil foto's maken die veel gevoel hebben. Daarvoor gebruikt ze de uitsnede van de foto, de pose van het dier (hoe hij staat) en hoe het licht valt.

Dit kunstwerk behoort tot de collectie van Museum De Pont.

